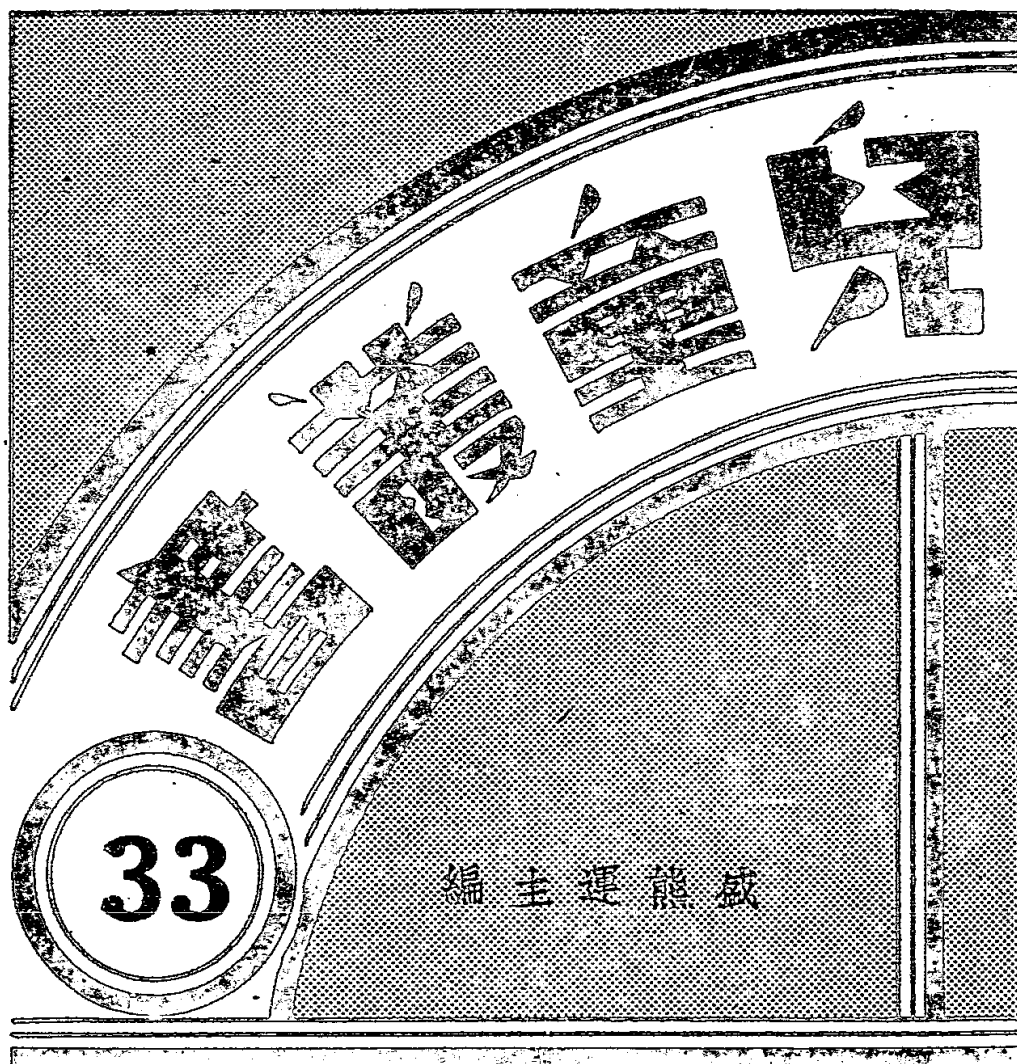


地震先生

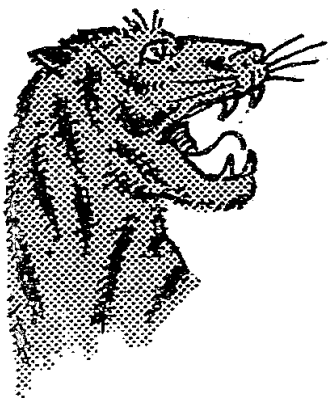




地 震 先 生

吳 新 杰 作

慈 幼 印 書 館 出 版



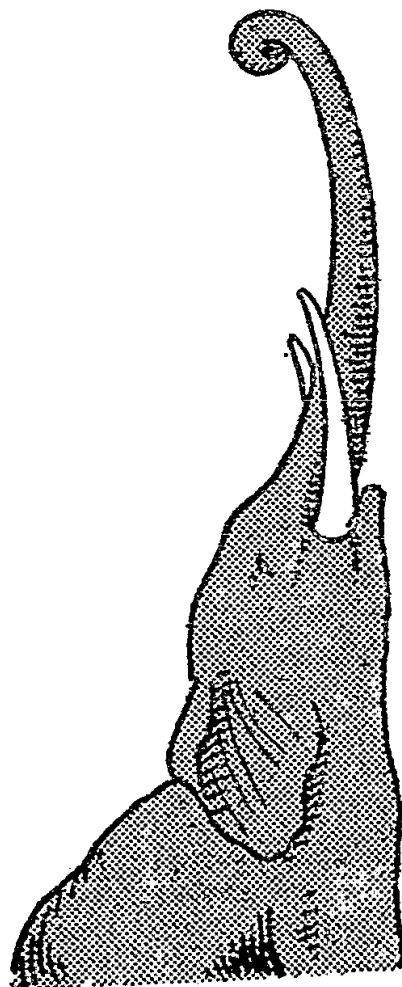
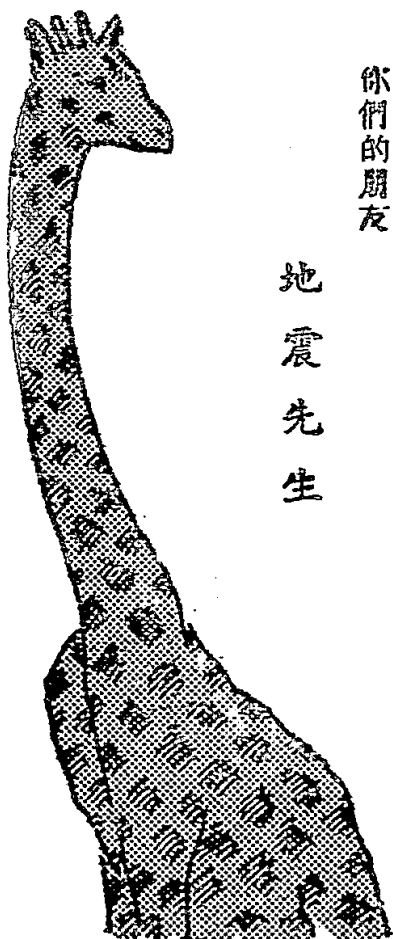
小朋友們：

我已是你們所有的了，願你們好好地待我，保存我，不要糟塌我。

用心讀我，把我的一切介紹給你們的兄弟、姊妹；因為我的所有，對於你們都是有用的，我可以使你們的童年過得更快活、更滿足！

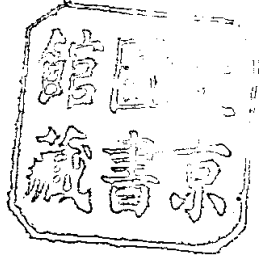
你們的朋友

地震先生





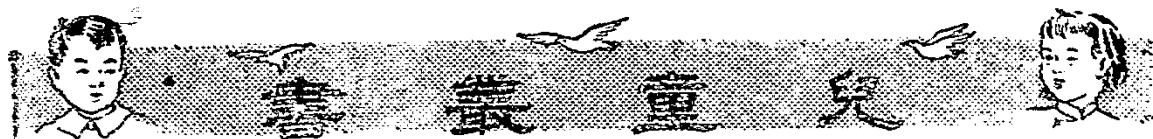
一 兩隻飢餓的麻雀



畢諾德是一個沒有忍耐性的人。他每天早晨上工，那時天空的星辰還在閃閃發光，雄鷄也未報曉；他從那時起一直要工作到日落西山的時候才能回家。

一天裡最僥倖的就是在他晚餐後，能够自由地和隣居的小朋友談談故事，開開玩笑；但是過了一會，他又爲着要恢復一天的疲勞到床上睡覺了。他只有在星期日纔能够喘一口氣，稍稍休息一下。可是星期日是太少了，要隔六天工夫才可以得到一天休息的時間！小朋友！你真想不到畢諾德是怎樣渴望這一天的來臨哩！他巴不得一星期中七天都是星期日。





一天畢諾德的叔父向他說：『人生就是這樣的：工作是辛苦的，我們應該從小就要養成去忍受這辛苦的习惯，不然的話，到老大的時候就來不及了。』少壯不努力，老大徒傷悲』這句話說得好。』他還說：『不做事，沒飯吃』畢諾德却是喜歡吃飯，不喜歡工作的，就是在他工作的時候，他一定要揀選簡便容易的事做，不過他非常勤謹地去做自己喜歡做的事。

屋外正在下雪……飛飄在空中的雪片不斷地下降着，如同很多輕的羽毛在空中飛舞一樣。那天早上萬物都失了常態，當畢諾德走到工廠裡去的時候，雙足都埋在雪中，屋頂和鐘樓都像戴了風帽一般。雪片也不停地落在他的帽





子上、衣服上，他沿着牆壁前進，雙手插在褲袋裡，一路上低了頭，在沉思被窩的溫暖！他因為很早就離棄它；故此埋怨地說：『天氣多麼冷呀！為什麼夏天還不來呢？』

工廠離開他的家是相當遠的。兩隻麻雀連飛帶跳地，從屋頂飛到樹枝上，因為他那時恰巧仰着頭，所以一團雪就隨即落在他的鼻子上。他站住了，同時靜觀上面。只見兩隻小麻雀吱吱地叫着，並且搖着頭好像說：『今天沒有糧食了！』隨着飛到屋頂上……

畢諾德想道：『你們沒有東西吃，我却不致如此！』一會兒，他便和友工們一齊走進了工廠。裡面是黑沉沉的，因為陽光不容易從淡白色的玻璃窗透進去的。





他工作了一小時的光景，忽然有一個面黃肌瘦，身材頗高的男孩子，由監督領着走進來工場，這個男孩子有着一雙聰敏伶俐的大眼睛。

據某一個工人說：『他叫賈利，是一個孤兒，一個地震下的逃生者，他到這兒來是做小工的，最初他被收容在一個慈善機關裡的。』衆人都帶同情心看着他。

在他的兩顆大眼中深藏着無限的隱痛。

那些有禮貌的工人都爭先恐後去指教他、相幫他。這次連畢諾德也雜在這群自命慈善家的工人中充作老師哩！他性情本來很粗魯的，往往做出許多無禮的行爲。誰知賈利曾久居在一個鐵匠家裡，對於此項工作有過豐富的經驗

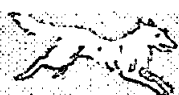


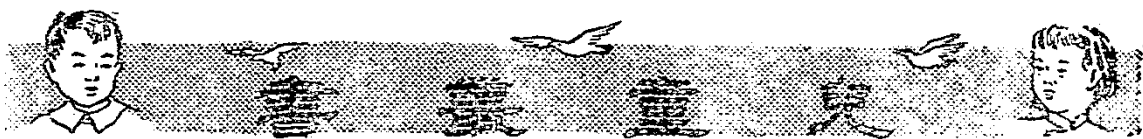


書 叢 童 兒



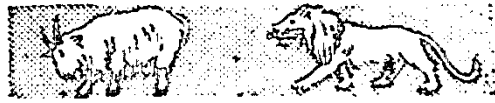
，根本不需要畢諾德或其他工人來指教他了。早膳時，畢諾德和賈利兩人坐在近處，當他們嚼着早上帶來的麵包和奶餅時，甜蜜的交談便開始了。畢諾德因此探知這幕悲劇的實情。賈利說：「我的父親是一個苦力，我是他惟一的愛兒，母親在三年前已去世了。因此家中一切的事務都由我的姊姊主持，她年紀雖輕，但很有見識，辦事非常靈敏，真如同一個主婦一樣；這樣的生活倒也很適合我們的地位。但是在數月前的一個深夜裡；啊！這是一個多麼可怕的黑夜呀！一次劇烈的地震將這地方所有的房子都倒下來了；轉眼之間，四面八方都傳來了受傷者和臨終者的慘叫，彷彿世界末日的來臨一般，這樣一直到了次日早上；唉





！那時的景像是多麼淒涼呵！鄉村全部被毀滅了；負傷的人像瘋子般在田野間東奔西竄。我們的小屋也完全坍了，我的父親被壓死在碎石和樑木之下，這樣一來，我家也就破了產。啊！窮苦無告的我存留在這世界上是多麼痛苦啊！倘若我的表兄和同鄉的人，那時不肯供給我和我姊姊的衣食，那末我倆就不能生活到今日了。但是，畢諾德，你也知道親戚和鄰舍的幫助是有限的，日子長久了；還有誰肯來供給我們呢？現在；除了工作之外，再也沒有別的可能够生活的方法了……』

畢諾德自從聽見了上述的慘史後，心中非常感動。因此以後每日工作，覺得非常興奮；雖然在工作時往往遇到





書

義

重

光



了挫折和困苦，但是他仍舊好像得到了什麼大的樂趣一樣，一點也不畏難。他常常想到賈利的姊姊和賈利可憐的境遇，不知爲了什麼緣故，每當下雪的時候，那兩隻在某一天早上他所看見的麻雀常常在他的腦海中盤旋。這大概是因爲他常常在思念那兩個孤兒的遭遇吧！

雪仍舊不斷地下降着，但是每每在大風雪或殘酷的嚴冬以後，會有晴朗的天氣和那美麗的太陽降來到人間。在人的生命史中也是如此，在傷痛以後；就會有安寧的日子。不過這安寧的日子單是爲一般勇敢奮鬥的人所有的。





二 地震先生

施威奧生性活潑，好動，足跡走遍各處，因此得到了一個外號：「地震先生。」小朋友！這不是一個好綽號呀！但是我們的施威奧則自以為榮幸得很，並且做出許多驚天動地的頑童把戲來，有時他更高聲呼叫道：『我是地震先生嗎？哈哈！好！我必要把地球翻倒過來，使剩下的人類個個都驚訝我哩！』

我不能盡說「地震先生」的事跡，只好找他幹的幾件較有趣的來說給你們聽；不然的話要寫一本厚厚的書，也不





能講完他底奇事呢！

有一天，他在草地上，把鞋襪都脫了，外衣，鞋帽也拋開了，捲起袖子和褲子，把他的小弟弟放在肩上，照他素來的惡習，瘋狂地飛跑，他覺得非常得意，並且常常鼓勵弟弟要勇敢，繼續努力前進。多尼是一隻伶俐可愛的小狗，是他們兄弟倆的好同伴，牠也很快地隨着二位小主人東奔西跑，有時牠也高聲狂吠，好像對自己的小主人獻媚。但不幸忽然從田地裡跑來幾隻猛狗，把那小畜生嚇了一跳，連忙鑽到「地震先生」底足下；「地震先生」立足不穩，把小弟弟翻了一個筋斗，他自己也四腳朝天倒在地上了！可憐的小弟弟眼淚汪汪，因為他的頭部受了傷，他的腰痛





得非常厲害。那時「地震先生」坐在地上愁眉不展。無知的小狗也十分難受，如果牠知道這幕慘劇是因自己發生的，牠會怎樣的難過呢？牠雖然不是故意弄成的，但罪過總算要歸給牠自己；無聊地張口呆望這個，那個，終於漸漸鼓出勇氣來，慢慢地向那個哭不成聲的小主人走去，用自己的舌頭舐小主人的面孔。「地震先生」因此感動了，但他愈看下去，愈覺得火從心起，於是拿起小棍子去打那無知的小狗，那可憐的小畜生吠了幾聲，好像說：「頑童！大部份的罪過是歸你的，你跌了一交，與我何干？」雖然這件慘事發生了，但五分鐘後，「地震先生」又活潑起來了。俗語說得好：「快樂，痛苦都是一會兒就會過去的！」





書

叢

童

兒



「他的弟弟因着受傷在牀上躺了好幾天，但是從這樁慘事却產生了好處來；因為當他弟弟調養時，他常常在弟弟牀前侍候，慰藉弟弟的苦痛。他不但悔恨自己的行為，並且向弟弟說：『是我的不好，使你受苦！』施威奧的弟弟痊癒後，他就繼續上課了，當然他要證明自己缺課的緣由，於是他一五一十地把這事情的始末講給教師聽，並且連打那小狗的事也沒忘記說出來，但是教師素來是不相信他，所以不理會他。施威奧自言自語說：『倒楣，這樣必定要受處罰。』真的，不過幾分鐘，教師看見學生到齊了，就以嚴肅的口吻說：『交出你們的功課來。』地震先生立時覺得好像被一盆冷水從頭注到腳，全身在發抖，他

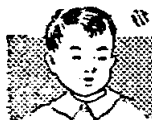




的同學見到這情形，立即把自己的功課給他抄寫，他費了幾分鐘已把功課弄好了，才瞞過了教師。

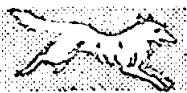
有一次，他看見操場的門開了，他就鼓動幾個同學去大鬧。他們真像一群野馬在操場玩個「不亦樂乎」，有爬樹的，有爬絕壁的，但「地震先生」却像一隻老鼠東竄西覓，在牆腳下他找到了一條繩，於是他便以領袖的資格，把自己的同學分成二隊，每隊五人，各站在繩的一端，開始作「拔河」比賽了，他立在他們兩隊之中，做正人；當時兩方的實力都是差不多，好像沒有勝負的分別，當他們正在難分難解的時候，他走到左面的同學面前微聲說了幾句，又走到右面鼓勵別的同学，他們起勁地拉着；忽然他





做了一個暗號，左面的同學同時放鬆了手。右面的就立刻在沙上打滾。「地震先生」和傍觀者都哈哈大笑。吃虧的同學中有一個不能忍受這樣玩笑，就想向「地震先生」責備，然而他不客氣地說：「豈有此理！這只是玩耍罷了，有什麼了不得的事呢？是否你要我同你在沙上打滾嗎？」那個同學忍不住了，轉身就走，同時說：「我去告訴老師。」他們大家都知道，如果老師知道了，必定要受重罰的，而且這責罰是相當的嚴勵，因為：第一是私自入了操場，第二是發生了這樁事。幸而那吃虧的同學因衆人的苦勸才平息了怒氣；否則他們都要嘗嘗老師的責罰。

又有一天，老師在課堂對學生講歐高竹的軼事，他是

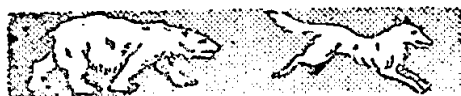


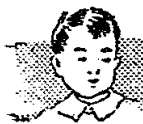


一個頑皮的孩子，他好搗亂，是一個不中用的兒童，但他成年後去從軍，竟成名回家。在但丁的神曲裡也曾誇讚過他。「地震先生」把歐高竹的事跡加以思索；一會兒，他就很想效法他。於是他剛出了課堂，就對同學發表言論，他說：「同學們！你們明白嗎？比我們高一級的同學，常譏笑我們，而我們就這樣的垂頭喪氣嗎？今晚黃昏時，我們要教訓他們如同我們的歐高竹所做的一樣。同學們！當心！不可臨陣退縮，我們要以餓虎擒羊的姿態對付我們的敵人。」衆人齊說：「對啊！必定要這樣做。我們的「地震先生」萬歲！」地震先生」是我們的歐高竹。我們應該在譏笑我們的對手面孔上加些花彩哩！否則他們必定常常



自驕，大大誇張自己的本領，目中無人一般地來侮辱我們。『冷清清的暮秋時候，突來的武劇開幕了。啊！』地震先生」以無名的兵器襲擊敵人，繼後山上的牧童以譏笑的笛聲來助威。看呀！敵人逃走了。地震先生用詭譎的口吻道說：『敵人們都被打散了，他們退回狗窩去了。』那班高級生不知道那場無形的襲擊是從何處來，於是再鼓起勇氣回到陣上，看到「地震先生」獨自歡幸地跑回去。他們想那場突然來的襲擊，必定是由他主持的，於是圍着他，但運氣總算是「地震先生」的，他用一雙靈活的腿，和善射的能手，且打且退。後來可惜老師已知道了那場劇戰的由來。因此老師重重地責罰他們，尤其是他們的領袖」

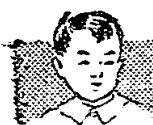




地震先生」，但在半夜的時候，那老頭兒竟然因那件事而不能入睡，左思右想：這個頑皮的孩子，還會再做出那同樣的事嗎？啊！爲什麼我常常特別想念那個小頑皮呢？

可愛的小朋友！你們必定很留心聽我敘述施威奧的頑皮把戲！但是歲月如流，不覺「地震先生」已是十六歲了，他已是一個才氣過人的新青年了，他一心想當一名海員，他整個的思想，都是想在大海航行。但是他的父母怕他受不了軍中的嚴令，所以力拒不許。一天，他投奔到父母底懷裡，懇求父母准許。那時，他底父母就滿口答應了兒子底請求。施威奧就勤謹實習。後來，「地震先生」這個榮耀的綽號，在大郵船的甲板上和船艙下都能聽到了。我





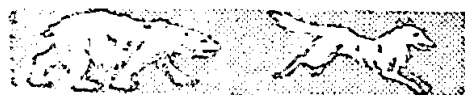
們的施威。工作時非常勤謹，才識過人，使船上的水手都非常愛慕他，尤其是他的上司們特別看重他，以他爲衆人的表率。

在天晴雲散，風平浪靜，滿海光耀的一個早上，他的同事中，有一個在很高的船桅上工作，他却在甲板上工作，他們常常說些勉勵的話。忽然一陣涼風清爽地襲擊那艘郵船，那個船桅上的同伴一失足落在海中，一霎時，那肥胖的水手，影子也不見了，別人見了都手足無措，船長立刻下令去救他，「地震先生」那時早已跳入海中與洶湧的波浪掙扎，搶救那位同志。幾分鐘後，那位同事果然從死裡逃生，踏上了甲板。每個人都在想着要怎樣來慶賀施威





奧的義勇呢？在那山色迷濛，水浪蕩漾的黃昏時，這艘大郵船上有一個隆重的慶典舉行，船上的水手，都忙個不停，每個人都抱着高興的心情，跑東，跑西，準備歡迎那個英勇的偉人。在海上的小船忙着乘載賓客到郵船來助興。突然在郵船上的一角，軍樂隊吹着進行曲。國旗在清涼的風中飄蕩着。全船的海員都列隊在等候着。一會兒，船長與施威奧立在衆人前，船長以親切的態度撫摩施威奧的頭髮，因此他面上顯露出感動興奮的情緒來。爲什麼呢？啊！小朋友，這個隆重的慶日就是爲酬謝與獎勵施威奧救己救人的義勇，船長把經過說了一遍後，就把銀徽章掛在他的胸前。那時，全場的人都感動了，有些竟然熱淚盈眶，





書

境

重

天



高呼施威奧萬歲！樂隊的悅耳進行曲與歡呼聲打成一片。慶日第二天，他就請假回家拜望父母。

可愛的小朋友！當施威奧回家拜望父母那時快樂的情形，真難以形容。在他家裡，親友滿堂，你一句祝言，他一句賀語，施威奧的心也會因那些美言厚語而加強了跳躍。他的老教師以發抖的手握着施威奧的手。那時施威奧自然地說出感激的話：「老師！雖然我是這樣的頑皮，但我在郵船上常牢記着你的金言玉語。」他的教師喜歡得眼淚直流，真如同小孩一般歡躍起來了。

好朋友！你們以為「地震先生」會墮落嗎？你們以為頑皮孩子就不會變成施威奧一樣嗎？小朋友，勉力罷！聽你們教師的忠告，將來必會有成就的一天哩！





三 一個逆命孩子的酬報

呀，這的確是奇特的瀑布！滔滔不絕的水，白布一般地自山頂上不停地向着山底下的一條銀色小河衝去；水花四濺，似乎在狂吼着，忽而轉怒爲靜，慢慢地鑽進一條石縫裡去了。這河流距山頂約有五十公尺左右，那潔白的泡沫如同珍珠一般地在河中注射着；附近的青草、細石，都被濺得好像曾經大雨洗過一般。寒濕的空氣尤使人不安，因此愛好幽靜的阿榮第一次見到這奇妙的風景時，就出神地呆立着，沉思着；後來便轉身對他的父親和妹妹說：





『爸爸，我真想把這風景描畫出來。』

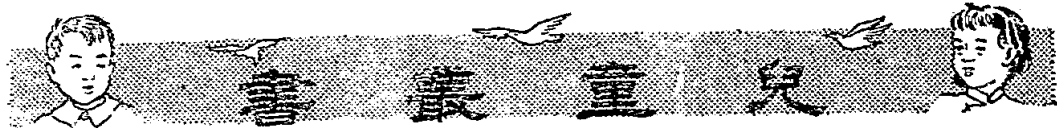
他的父親仔細打量了一會，便回答他說：

『我想你還沒有這種能力；因為連著名的畫家對於這幅美景也會感到困難哩！』

阿榮說：『我倒不以爲這樣，只要有一根尺和一枝筆，然後好好地考察一番，半小時內必定能够畫好。明天我要帶一塊布和顏色到這裡來畫；要是你不信的話，請你等着吧！』

他父親說：『好了，好了，別作這種幻夢吧！不但明天，就是日後你也總不能到這兒來了；第一因爲太浪費時光，第二因爲這裡的空氣又是這麼寒冷，對於你的健康一





定很有影響的，況且現在我們立刻要回去了。』

★

★

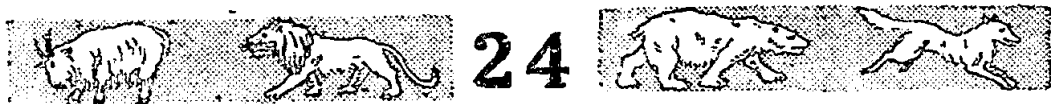
★

過了兩天以後，阿榮的父親因為在城內有一個親友突然患了病，要立刻去探望他，就對自己的妻子說：

『最好妳同我一起去，這樣妳也可以試穿穿最近妳縫好的新衣；妳去預備今夜所需要的東西吧，這樣在我們今晚回來後可不必太忙碌了。』

父母把子女交托給女僕照管以後，就出門去了。

阿榮對妹妹說：『阿珍，妳想，假使今天我再失去這





個畫瀑布的惟一的機會，那末以後再有什麼機會呢？」

「爸爸不是不許你去嗎？」

「可是爸爸現在不在家！況且只要半小時的路程，半小時描畫的時間，再加半小時回程：在一點半鐘之內就可以完成了；這樣當爸爸回來時我可拿我的畫給他看，同時也可以對他說：『現在你可知道，畫這瀑布並不是你想像中一樣的困難哩！』」

說畢，趁着女僕沒有注意他的時候，就偷偷地拿了顏色和布飛也似的直向瀑布那裡奔去了。

到底事情却不是如此簡單。當他走到直達瀑布那邊的絕徑時，偶然遇到了一個朋友，他是一個農夫的兒子，肩





上負着担。

『唉，你上那兒去？』阿榮問道：

『我要到奶餅房去拿一點食物給我的妹妹，她正在草地上牧羊，你願意和我一起嗎？我就要回來的。』

『我有別的事，我要去畫瀑布哩！』

『你看見那裡的風景，那末你一定也很滿意的，難道你明天不可以去畫瀑布嗎？像今天這樣好的天氣很難得的。快走吧，別再延遲了。』

阿榮再三地考慮了一下，決意同他一起去；他如果知道從山頂也能望見這稀有的瀑布時，不知怎樣的快樂了。真的，當他倆將到山頂，正在一條滾滾直下的急流旁





邊走着的時候，又見到了另一件有趣的事。就是兩頭自尊自大的山羊，在一座架在兩塊巨石中間的木橋上，很起勁地用角相鬥，結果就一同跌到那橋下的急流中去了。因為當牠倆彼此在那橋上相逢時，大家都不肯讓步，所以就得到了這樣的結局。

阿榮和他的朋友一面說着，一面笑着，慢慢地向上走去，但是當他倆到達山頂時發生了一件麻煩的事。就是那個朋友該留在那裡幫助自己的妹妹牽羊回去，在暮色來臨之前是決不能山下的。

『現在我該怎樣辦呢？』阿榮焦急着說：『家人都在家裡等我。況且現在又已太晚了，我又不熟悉路途怎樣辦





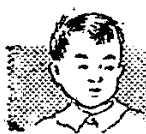
呢？』

『阿榮，你別灰心，』朋友回答說：『你照這條小路下去一直到一個樹林，穿過了那樹林向右邊走就能找到另一條小路，一直可以通到那座聖母小堂，這樣再向左走片時，你就能到剛才我們看見山羊激鬥的橋了，在那裡有一條直通到你家去的捷徑。』

於是阿榮就和他的朋友辭別了，忽忽地回去。總算幸運，他自下坡到樹林的一段路還很順利，可是當他進了樹林以後，有許多小路在他眼前展開着。現在他要走那一條呢？

向右——因為曾有人對他說過，所以他就向右邊的一





條走去。行行重行行，這條小徑老是上上下下的好似沒有盡頭似的。他孤獨地在這清幽的山谷中走着；陽光一會被遮掩得連自己的手指都看不出，一會却又照射得使人目眩。一條銀灰色的小澗在附近流過。但他因着一時的焦急，竟連半點兒的落葉聲，山鳥的啼聲，和潺潺的流水聲都沒聽見。

他總算走出了這密密的叢林，可是阿榮只管左顧右盼地探望着前方，却終見不到那座小堂的影兒。反而呈現在眼前的是斷壁，是絕崖。

可憐的孩子頓時覺得頭昏目眩，血液也快要凍停了。自己又走錯了路；怎麼辦呢？回去麼？則以後又怎樣呢？



……噯！爲什麼當初不聽爸爸的命呢？那時他一陣鼻酸，快要哭出聲來了。

他把頭靠在陡坡上，向下一望，偶然看見有二位婦人在突出的巨石上拾取東西。便喚道：

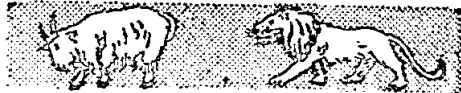
「噯！真對不起，請問：那一條路可能通到朱家村去呢？」

兩位婦人却不約而同地舉目看去，其中有一個問道：

「你是阿榮少爺麼？」

「不錯；我迷了路，我想現在家裡的人都在家裡等候我了。」

「你別走開，我就來伴你回去。」





★

★

★

他的父母還沒到約定的時候就回來了。你們想想當他們一進家門時，看見女僕和女兒都因着阿榮失蹤的緣故，哭得兩眼腫得像胡桃似的，他們的心裡是多麼難過哩！他的父親立刻跑到瀑布那裡去找他，但回來的時候，仍找不到一點孩子的信息，他的母親也去隔離鄰舍處問過，只撲着一個空。怎麼辦呢！

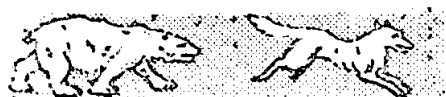
全家充滿着失望和悲痛。他的母親在屋的一角傷心地哭着，一面厲聲責備着女僕。他的父親，立刻又戴上便帽出去找尋自己的兒子，僥倖得很，不久就在那隣居家裡找



到了他。

相見的時候，他的父親還沒有等他請安，就賞他兩下耳光，並且罰他八天之內，一步也不准出家門。

當然現在不必我多說，這個不服從的意念，也早已從這孩子的心中飛奔出去了！——



種 三 冊 第 書 叢 童 兒

地 震 先 生

DOMINUS TERRAEMOTUS

版 初 日 一 月 九 年 八 冊 國 民 華 中

究 必 印 翻 ☆ 有 所 權 版

本 新 吳 著 作

題 熊 盛 著 編 主

館 書 印 幼 慈 門 澳 著 刷 印

館 書 印 幼 慈 所 行 發

冊 一 卷 下 估 出 門 漢

(裝 式 : 各 計 報 國 京)

購 訂 埠 外
會 郵 收 免

角 三 本 每 售 索
元 三 (冊 二 十) 年 全

2225

64. 1033 10003

編主運熊盛

兒童叢書

本書適合一般小學中高年級兒童閱讀。
材料包括各國童話、小說、寓言、生理、
自然、歷史、地理、物理、及其他常見事物
等常識，世界名著摘要、名人傳記、勵志故
事、笑話、諧言指導、遊藝等。每月出版一
冊。封面用彩色圖案。文字力求淺顯，使兒
童閱讀時不致發生困難。插圖力求豐富，以
引起兒童閱讀的興味。且定價低廉，每本僅
售三角。確為不可多得之兒童良好讀物。